KJEMPER: Advokat Sigurd Klomsæt kjemper for å få advokatbevillingen tilbake. Foto: Berit Roald / NTB Scanpix

uforst

FAKTA

Klomsæt-saken

- Det har vært en rekke runder i rettsvesenet i kjølvannet av politiets lekkasjeetterforskning.
- Klomsæt ble fratatt advokatbevillingen 14. august 2012, men kjemper for å få dette omgjort og dette behandles i mars i år.
- 7. mars i fjor ble Klomsæt frifunnet i Oslo tingrett, som samtidig rettet skarp kritikk mot politiet for ensidig etterforskning.
- Påtalemyndigheten anket saken og lagmannsretten kommer med sin dom 17. februar i år. Dommen vil kunne få betydning for om Klomsæt får sin advokatbevilling tilbake.

FAKTA

Påtaleunnlatelse:

- Påtalemyndighetens unnlatelse av å reise tiltale for en straffbar handling.
- Når påtalemyndigheten finner at alle vilkår for straffbarhet er oppfylt og anser en person skyldig til straff, kan den unnlate å fremme straffesak og i stedet gi påtaleunnlatelse. Dette er å anse som en strafferettslig reaksjon.

Kilde: Store norske leksikon

Dette er i tråd med det vi har hevdet i to år.

Sigurd Klomsæt, advokat

KRITISERES: Politiadvokat Knut Skavang. Foto: NTB Scanpix

GROV tand av politiet

Riksadvokat Tor-Aksel Busch kommer med hard kritikk av politiadvokat Knut Skavang som hadde ansvaret for etterforskningen av Klomsæt-saken.

KLOMSÆT-SAKEN

Tekst: **Gunnar Hultgreen**
ghu@dagbladet.no
Sindre Granly Meldalen
sindre@db.no

Det var grovt uforstandig og kvalifisert klanderverdig av politiet å ikke levere inn telefondataene de hentet ut fra advokat Sigurd Klomsæts mobiltelefon i etterforskningen av lekkasjeanklagene etter terrorsaken.

Det slår riksadvokat Tor-Aksel Busch fast.

Grov uforstand

Spesialenheten for politisaker henla først saken mot politiadvokat Knut Skavang i Asker og Bærum politidistrikt.

Sigurd Klomsæt klaget avgjørelsen inn til Riksadvokaten. Og riksadvokat Tor-Aksel Busch konkluderte i forrige uke med at Skavang har utvist grov uforstand i tjenesten og slår dette fast med en påtaleunnlatelse. Hvis Skavang klager på avgjørelsen, vil saken gå til retten.

Skavang ønsket ikke å kommentere saken overfor Dagbladet i går.

Teledata

Sigurd Klomsæt ble beskyldt av politiet for å ha lekket bilder av Anders Behring Breivik da han var bistandsadvokat i terrorsaken, og saken ble etterforsket av Asker og Bærum-politiet.

I etterforskningen hentet politiet ut teledata fra mobiltelefonene til Klomsæt og en advokatfullmektig ved hans kontor, for å se om de hadde vært i kontakt med journalister fredag 3. februar 2012, da bildene dukket opp i flere medier. Dataene ble brukt og bearbeidet i etterforskningen og Skavang hadde det påtalemessige ansvaret for dette.

Taushetsbelagt

Klomsæt samtykket ikke til innhentingen og protesterte. Det er flere ganger slått fast i Høyesterett at advokaters klientforhold er taushetsbelagt, men likevel ble materialet innhentet og brukt.

Lagmannsretten slo i august 2012 fast at beslaget ikke kunne opprettholdes. Likevel beholdt politiet dataene og overleverte først etter at Høyesteretts ankeutvalg hadde vurdert saken i oktober 2013. Riksadvokaten mener politiet skulle gitt dataene til retten med en gang etter lagmannsrettens kjennelse, og mener Skavang som påtaleansvarlig har opptrådt kvalifisert klanderverdig.

Fornøyd Klomsæt

Sigurd Klomsæt er fornøyd med avgjørelsen fra Riksadvokaten.

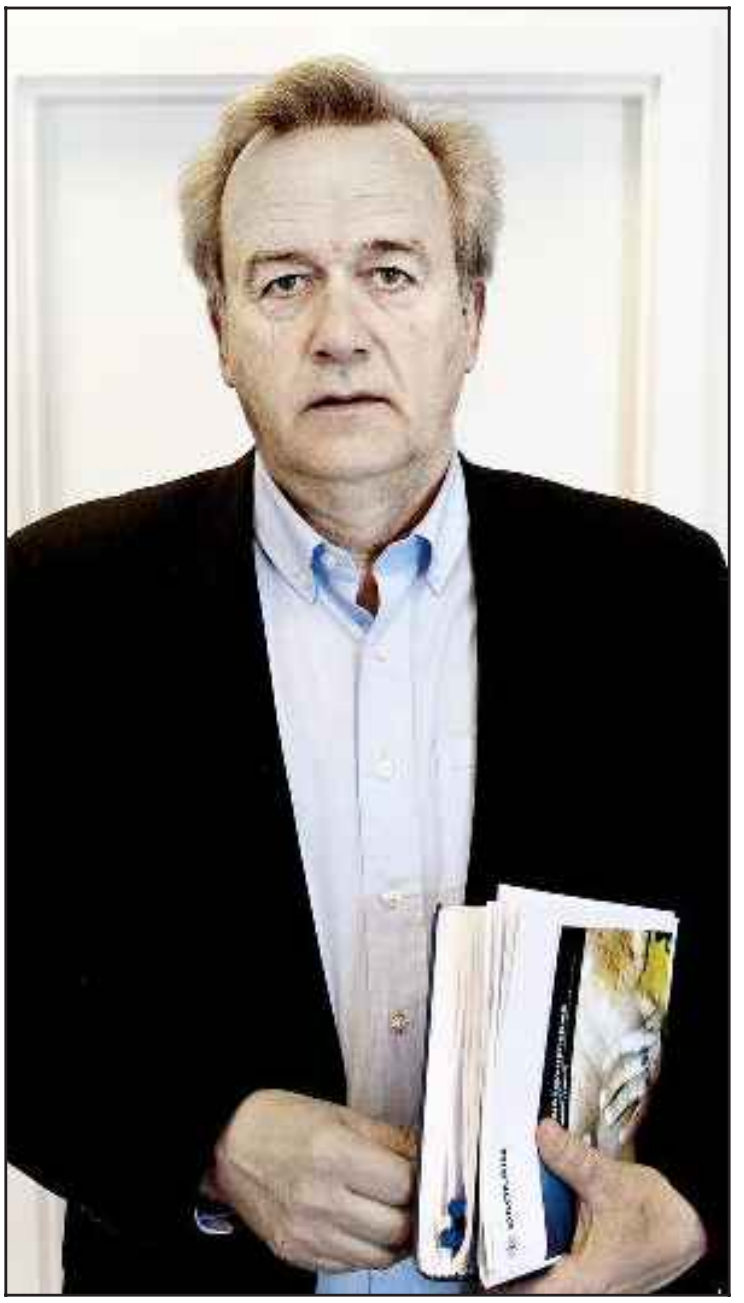
– Dette er i tråd med det vi har hevdet i to år. Etterforskningsmetodene i denne saken har vært ulovlige og meget kritikkverdige. Det har vært utfordrende å stå overfor et slikt politi og slik påtalemakt. Det er derfor tilfredsstillende når Riksadvokaten nå slår fast at vi hadde rett, sier Klomsæt til Dagbladet.

Han har også klaget inn statsadvokat Kristian Jarland til Riksadvokaten, etter at Spesialenheten henla saken også mot ham som intet straffbart forhold. Klomsæt har også anmeldt en av politietterforskerne i 22. juli-saken, som han mener har gitt uriktig informasjon til retten.

Gjennomgå rutinene

Riksadvokaten ber for øvrig Asker og Bærum politidistrikt gjennomgå rutinene for behandling av teledatabeslag, særlig for å ivareta advokaters taushetsplikt.

Klomsæt hadde også klaget inn to polititjenestemenn i Asker og Bærum. Disse får ingen reaksjon, da Riksadvokaten mener de kritikkverdige forholdene er politiadvokatens ansvar.



– KLANDERVERDIG: Riksadvokat Tor-Aksel Busch.
Foto: John T. Pedersen

ANNONSE ANNONSE

De vakreste operaperler

K&K Philharmoniker og K&K Opernchor i Oslo den 2. april

Tryllefløyten, Aida, Carmen og Nabucco – hva ville operaen ha vært uten de store koroperaene? Den 2. april kl 19:30 kan du nyte de mest berømte stykkene på én kveld i Oslo Konserthus.

Kerschbaum leder K&K-ensemblet

Den musikaliske ledelsen er lagt i hendene til wienerdirigenten Martin Kerschbaum. Engasjementer har ført ham til Tschaikowsky-symfoniorkesteret i Moskva, til Praha-symfonikerne og til Orquesta de Córdoba. I Østerrike dirigerer han Mozarteum Orchester Salzburg, Wiener Concert Verein og utallige ganger sitt faste orkester: Wiener Symphoniker.

Produsent for denne konsertturneen er impresario og dirigent Matthias Georg Kendlinger, grunnleggeren av K&K Philharmoniker og K&K Opernchor. På samme måte som hans «Wiener Johann Strauss Konzert-Gala» (25. februar), er også denne klassiske serien en enorm suksess.

K&K Opernchor med sin stemmeprakt – kan oppleves den 2. april i Oslo Konserthus.

Martin Kerschbaum

Fra Bryllupskoret til Fangekoret

På denne konsertaftenen kan tilhørerne leve seg inn i verdenen til mesteroperaene fra Verdi, Bizet, Wagner og Puccini, fra Weber, Rossini, Donizetti og Mozart. Fra «Lucia di Lammermoor» får vi høre Bryllupskoret, fra «Macbeth» koret til de skotske flyktningene, fra «Carmen» inntoget til tyrefekterne i arenaen i Sevilla, opptredenen med sigøynerjentene fra «La traviata» og koret med slavejentene fra «Aida».

På programmet finner vi i tillegg passasjer fra «Manon Lescaut» og «Den tyvaktige skjæren», «Rienzi» og «Rigoletto» samt det vel mest kjente korstykket noensinne – Giuseppe Verdis fangekor «Va, pensiero» fra «Nabucco».

Magien i disse melodiene vekker like stor begeistring nå som tidligere. Allerede etter de første taktene smitter stemningen over på publikum. «De vakreste operaperler» – en konsert som kan anbefales, og som regel er den utsolgt.

BILLETTER

Billettkontoret, tlf. 23 11 31 11, Billettservice, tlf. 815 33 133, www.oslokonserthus.no, www.billettservice.no (kr 160 «Kombirabatt» i kombinasjon med «Wiener Johann Strauss Konzert-Gala», 25. februar!)

114205